

MAŘENOVY LISTY

Vydavatel: Marek Mařena Šustáček

Ročník 4.

web: www.vorms.cz

2/04

mail: msustacek@vorms.cz

9. listopadu 2004

Úvodník

Vážení čtenáři, kamarádi, sportovci,

Chce se mi spát, ale nemůžu. Slíbil jsem vám totiž Listy. A i kdybych vám Listy neslíbil, tak stejně nemůžu spát, protože mám spoustu práce. To mi ovšem připomíná, že jsme s Listama tak trochu zaspali.

Posledně jsem vás velice vtipně nalákal na nový design (Pro Bechera: Čti „dizajn“, znamená *vzhled*), ale co Bill Gates nechtěl, nová šablona si jaksí nerozumí se starými Offices (Pro Bechera: Čti „ofisis“, znamená *kanceláře*, označuje balíček programů využitelných v kanceláři od firmy Microsoft). Jako bych slyšel Ptáka „Proč to radši neděláš v něčem pořádném?“ Tak, prostě nedělám. Je to totiž tradice. A jen díky tradici tady pořád ty Mařenovy Listy jsou, jinak bych se na vás už dávno vysral.

Vaše M@řena

Foto týdne

Kaňour na Radlicích



Na okraj...

(By M@řena)

Vypisujeme konkurz!

S hrůzou jsme si uvědomili, že Vánoce jsou téměř za dveřmi a mi proto vyhlašujeme konkurz, kde se uskuteční tradiční oslava vormsích Vánoc. Je totiž více než zřejmé, že s Děkanou letos počítat moc nemůžeme.

Pídili jsme se po Vorms

Nevěřili byste, kolik sestřiček má adresa www.vorms.cz. Na internetu můžete nalézt i takové perly, jako je www.vorms.com, www.vorms.de či www.vorms.net. Smůla ovšem je, že na všech těchto stránkách je stejný obsah v německém jazyce, který se nám nepovedlo rozluštit, tudíž nevíme, zda náhodou nemáme kolegy v zahraničí.

Pochopili jsme

Sice to trvalo, ale už nám došlo, proč nemají Ptáci křídla. Jinak by totiž nemohli držet hokejku.

ML provedly výzkum!

Víme co si zpívá ve sprše Becherovka: Sestřičko ze špitálu, s krátkými vlásky...

Polík píše: Propijeme naší Matce domek celý, domek celý, domek celý. Necháme mu jenom lavku pod prdelí...

Ovšem podrobnější pohled na Papežův song naleznete kdesi v listu. A kdybyste náhodou našli Papeže, dejte nám o něm vědět. Bez něj to psaní Listů jde nějak špatně...

ŠOTKŮV PROFIL

Tentokrát jsme si vybrali Emua ačkoliv jsme si dobře vědomi následků, které nás mohou potkat.. Tak si pěkně počtete, co šotek vystrachal v jeho profilu. A nezapomeňte si poté zavřít ústa.

Dnešní profil

—

Ondřej Sýkora



Dnešní profil je takovým smutným výletem do minulosti ale zároveň i dost možná vypovídá o malém zázraku. Kdysi jste totiž mohli slyšet, jak se při Vormsích zápasech lidé ptají “co je to za řezníka, ten s tím vznešeným jménem?”. Tento dotaz vždy patřil jedinému hráči, hráči se jménem šlechtice **MheEhm Emu der Straussvogel***. (dále jen Emu.)

Emu byl opravdu pěkný řezník a při zápase se držel hesla “**s čerty nejsou žerty**”. Jeho **stiga** florbal byl zaujal i takové odobrníky, jakým byl svého času **Jára Cimrman**. Dle ověřených zdrojů byl však agresivní i **pískající**. Populární je historka, kdy se hokejka jednoho z hráčů proměnila v rukách našeho **studenta** ve velmi nebezpečný **fleret**, což pak odnesl naprosto nevinný časoměřič **Vlasta Redl**. Ten po **18ti** bodnutích tyčí do voka neměl příliš daleko k odchodu na večný **spánek**.

Emu je ale zároveň i **obránce** dobrých zásad. Na svět pohlíží skrz **Okénko v Klášteře** a tudíž je stále **svobodný**. **Sport** a hlavně **ško(u)la**** jsou jeho hlavní životní náplní a na tom nezměnil nic ani jeho oblíbenec z dětských let **Bean**. Bývalo běžné, že si s Beanem občas vyjeli na **cola** a když zmokli, tak právě Bean byl první, koho zval Emu domů na horký **čaj**. Bean mu byl zkrátka osudem. To právě s Beanem vypil Emu své první **pivo** a byl to znovu právě Bean, který ho se slovy “to je jen taková šťávačka” přinutil exnout jeho poslední dvojdecku domácí **slivovice**.

A právě zde se dostáváme zpět na začátek dnešního profilu. Tato dvojdecka slívky totiž způsobila, že náš **studující** dočasně oslepl (foto z té doby můžete vidět na obrázku) a jeho chronická hypochondrie tak získala reálný základ. Po této smutné příhodě jsme Ondru nějaký ten čas neviděli na tréninku, a když přišel tak zase neviděl on nás. Proto jsme byli skoro všichni potěšení***, že se jeho oči znovu zázračně otevřely a on opět může být mezi námi, mezi svými abych tak řekl.

* **Pozn. redakce:** Zde si prosím neplést pojem Strauss a Strasse. Zatímco Straussvogel znamená česky Pštros, výraz Strassevogel by znamenal pouliční pták ☺.

** jedná se o Martina Škoulu toho času hráče extraligového Litvínova. Tuto vazbu prověřujeme a v tuto chvíli ji nejsme schopni zcela objektivně posoudit. O dalším vývoji budete redakcí informováni.

*** slova “skoro všichni potěšení” by asi měla být dovysvětlena ... vlastně se netěšil nikdo až na dalšího kamarráda Márrru. Ten tak totiž opět získal duši, kterou může kdykoli pohlédit.

A příště zase někdo jiný...

Pějte s námi:

Zalúbil sa PaPeŽ

Zalúbil sa chlapec tak už sa to stalo
Zalúbil se PaPeŽ, copak sa to stalo?
čo sa vlieklo krokom, beží teraz cvalom
Dostál svojim rokom, neleží už ladom
zalúbil sa chlapec trocha ho to vzalo
Zalúbil sa PaPeŽ hodne ho to vzalo

taký malý zmätok rozkvitol mu v duši
Taký malý zmatok vyrástol mu v duši
to čo by chcel vedieť, zatiaľ iba tuší
To čo by mal vedieť zatiaľ iba tuší
zalúbil sa chlapec až mu horia uši
Zalúbil sa PaPeŽ až ho bolí ruky

Všetky krásne slová, pod jazykom driemu
Všetky jeho slová, pod jazykom driemu
chce ti to povedať, má však ešte trému
Rád by nám to povedal, má však ešte trému
zatiaľ sa len učí odkiaľ kam a kade
Zatiaľ sa len učí odkiaľ kam a kade
ako sa má chodiť po tenučkom ľade
Ako sa dá leštit doma na prehrade

Do teba, do teba, do teba, zalúbil sa chlapec
Pravačka, levačka, pravačka, zalúbil se PaPeŽ
do teba, do teba, do teba, dúfam, že ho chápeš
Pravačka, levačka, pravačka, dúfam že ho chápeš
do teba, do teba, do teba, zalúbil sa chlapec
Pravačka, levačka, pravačka, zalúbil se PaPeŽ

V duchu bol už s tebou v sladkom šere kina
Sám s tou svojou rukou v sladkom šere kina
tolkokrát ťa videl a zrazu si iná
tolkokrát ju cítil a zrazu bola iná
zalúbil sa chlapec, či to bude vina?
Zalúbil sa chlapec je to jeho vina.
Tolko tváří v dave len jedna je tvoja
Tolko rúk je v dave len jedna je však Tvoja
veľa rúk je prázdnych, len 2 sa však spoja
Vela rúk je prázdnych len 2 sa však spoja
iba tí sa stretnú, ktorí o to stoja
Iba tí sa stretnu, ktorým to furt stoja

zalúbil sa chlapec tak už sa to stalo
Zalubil sa PaPeŽ copak se to stalo
zalúbil sa chlapec trocha ho to vzalo
Zalubil sa PaPeŽ hodně ho to vzalo.
taký malý zmätok rozkvitol mu v duši
Taký malý zmatok vyrástol mu v duši
zalúbil sa chlapec až mu horia uši
Zalúbil sa PaPeŽ až ho bolí ruk.y

Chcel som ti povedať nasmelo a skromne
Chcel by nám len povedať nasmelo a skromne
že tá pieseň bola o tebe a o mne, o tebe a o mne....
že tie ruky bolia zcelo opravdove, zcelo opravdove

ML NEWS: PÁPO V AMERICKÉM SENÁTU NEBUDE!!!

Mařenovým listům se podařilo vypátrat jen těžko odhalitelnou vazbu mezi Donem Pápem a americkými prezidentskými volbami. ČTĚT DÁL!!!

Že je don Pápo velké zvíře, vědí všichni, ale že jeho prsty sahají téměř až k Bílému domu netušil nikdo. O to šokující je zjištění, že se mohl stát prvním vormem, který kdy zasedl v americkém senátu.

Redakce ML se totiž nezávisle na Donu Pápovi vydala po stopách Johna Kerryho. Po vzoru Horního Benešova jsme se původně zvažovali myšlenku dát tomuto prezidentskému kandidátovi čestného šnečka pro přístup na vormsí forum. Abychom ale měli jistotu, chtěli jsme se o jeho „původu“ přesvědčit na vlastní oči.

Při listování matrikami a rodokmeny jsme však zcela náhodou objevili dokument, který tvrdí, že tatínek JK je zároveň strýcem tatínka maminky synka Jana Papírníka alias Dona Pápa!

Při pátrání na vlastní pěst jsme zároveň zjistili, že Don Pápo hojně využíval své mafiánské kontakty za což měl být v případě vítězství JK oceněn čestným místem ve straně a teploučkým místem v americkém senátu.

A jaké byly kontakty a činy Dona Pápa a Johna Kerryho?

Bílé boty – boty míru

- těmi vše začalo. Man in Black Don Pápo zčista jasně přišel na trénink v botách bílé barvy. Nikdo nechápal, ale ML logiku vypátrali. Pápo bílou barvu začal nosit na znamení souhlasu s mírovější variantou politiky USA, kterou prosazoval JK. A tím to všechno začalo.

Pozdní příjezd na soustředění

- Don Pápo se opozdil s odůvodněním, že měl práci - z té práce se nakonec vyklubala příprava „jedné databáze“. Databáze to měla být pro jednu tuzemskou firmu, ve skutečnosti se ale jednalo o databázi, která měla pomoci v jeho prezidentské kampani. Z důvěrných zdrojů blízkých Donu Pápovi se jednalo o seznam Bushových voličů, které nechal Don Pápo chladnokrevně zlikvidovat.
- Bařta v USA – člen volebního štábu?
- I pod náhlým zmizením Bařti v USA je podepsán Don Pápo. Bařta necestoval po USA z turistických důvodů, ale objížděl spolu s volebním štábem JK jednotlivé státy a sbíral informace a dělal si kontakty pro svého šéfa – Dona Pápa. Irenka působila pouze jako doprovod na jednotlivých společenských večírcích.
- Pápo přesvědčuje Francii
- loajalita ke strýčku Johnovi se pak u nejlepšího florbalisty v dějinách Vorms projevila i tím, že téměř na 3 týdny zmizel ve Francii. Prý tam jel surfovat, ale ve skutečnosti se mu tam podařil husarský kousek. Tento hrdý a arogantní národ se mu neustálým lobbingem podařilo převést z „probushovského“ smýšlení na smýšlení „prokerryovské“. JK se tak právem ve své kampani mohl opřít i o své preference v Evropě.

Úplný výpis

z obchodního rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Ostravě

oddíl C. , vložka 18798

!!!UPOZORNĚNÍ!!!

Tento výpis má pouze **informativní** charakter.

Data pro jeho vytvoření byla získána z počítačové sítě INTERNET. V případě, že se domníváte, že obsahuje chyby, obraťte se prosím na rejstříkový soud.

Den zápisu: 14.07.1998

Obchodní firma:

Vorms s.r.o.

Zapsáno: 14.07.1998 Vymazáno: 13.09.2004

Vorms s.r.o. "v likvidaci"

Zapsáno: 13.09.2004

Sídlo: Šumperk, 17. listopadu 1, PSČ: 78701

Zapsáno: 14.07.1998 Vymazáno: 16.08.2003

Ostrava, Poruba, Slavíkova 1744/22, PSČ: 70800

Zapsáno: 16.08.2003

Identifikační číslo:

25817523

Zapsáno: 14.07.1998

Právní forma: Společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- zprostředkovatelská činnost v oblasti obchodu a služeb - finanční leasing

Zapsáno: 14.07.1998

- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej

Zapsáno: 14.07.1998

- hostinská činnost

Zapsáno: 28.07.1999

- provozování čerpacích stanic s palivy a mazivy

Zapsáno: 30.05.2001

KDO STOJÍ ZA KRACHEM VORMS, s.r.o.???

Není to tak dlouho, co jsme se na našem fóru mohli přesvědčit, že “není Vorms jako Vorms” a že některé společnosti nejsou tak stabilní jako náš klub. Zatímco FC Vorms Praha prožívá nejlepší rok v historii, u Vorms, s.r.o. se dá mluvit o opaku. Tato stejnojmenná společnost je v současnosti likvidací.

Leckdo by si řekl “shoda jmen”, ne tak reportér Mařenových listů. A jak novinářská profese velí, pátrání po detailech a po senzaci začalo. Odhalení je šokující a stručně se dá shrnout na **“Donu Pápovi vyschly finanční toky a musí tak své mafiánské impérium zavřít!”** Zdá se vám to nesmysl? Tak se přesvědčte....

Společnost Vorms, s.r.o. sice měla sídlo v Šumperku resp. Ostravě – Porubě, klíčem k odhalení je však předmět podnikání. Zmiňované “eseróčko” se zabývalo “provozováním čerpacích stanic s palivy a mazivy”. Jak známo, Don Pápo vlastní síť čerpacích stanic PapOil. Kdo jste v poslední době u této benzinky tankovali, mohli jste si všimnout příliš vysokých cen. Není to jen cenou ropy za barel, ale nyní je jasné, že je to i nepříliš dobrá finanční situace tohoto řetězce.

Dalším předmětem podnikání byla “zprostředkovatelská činnost v oblasti obchodu a služeb – finanční leasing”. I zde je patrná vazba na Dona Pápu. Kdo chodíte občas po tréninku do hospůdky, určitě si vybavíte momenty, kdy Pápo svými stravenkami a s jedinečným grifem cáluje za Mařenu. Už asi docáloval...

A když jsme u těch hospod ... Vorms, s.r.o. provozovali i “hostinskou činnost”. To objasňuje proč je Pápo v Keltu jako doma a proč tam má VIP místa u stolků.

Vidíte, že to není náhoda a že Pápo je asi v krizi. Zda-li tato krize zároveň znamená uzavření všech jeho mafiánských poboček si budeme ještě muset chvíli počkat, nicméně všichni kdo Pápu známe, víme že se nevzdá.

O vývoji situace vás budeme informovat v dalších listech.